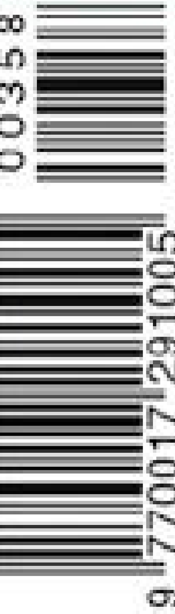
EDICION ESPECIAL Nº 358 / 13 DE JUNIO DE 2014

El Gráfico

COPA AMÉRICA
Chile 2015





KUN CELEBRA su gol, el 1-0 de Argentina, tras una avivada ante un mal pase atrás de Samudio.

ALEJANDRO DEL BOSCO / CANON-EOS-1DX

- MESSI, FIGURA
- TATA, CONFIADO
- LA INTIMIDAD EN LA SERENA
- ESTADISTICAS

ARGENTINA 2
PARAGUAY 2

Los festejos de Agüero y Messi, de penal, no alcanzaron. La Selección se complicó un partido que pintaba para goleada y apenas rescató un punto en el debut. El martes se la juega ante Uruguay.

ESTABA PARA MAS



TODO UN DEMONIO

ANGEL DI MARIA remata de zurda ante la marca de Samudio. El hombre del Manchester United jugó un gran primer tiempo, igual que la Selección. En los 90 minutos, Fideo compartió cancha con Messi, Agüero, Tevez e Higuain.

FOTO: ALEJANDRO DEL BOSCO / CANON-EOS-1 DX

STAFF

Director General: Alberto N. Pomato.
Secretario General de Redacción: Elías Perugino.
Secretarios de Redacción: Diego Borinsky y Martín Mazur.
Redactores: Alejandra Altamirano Halle, Martín Estévez y Darío Gurevich.
Corrección: Marisol Rey.
Editor de Arte: Daniel De Majo.
Diseño: Natalia Figueroa y Fernando Delmonte.
Preprensa: Selva Bianchi y Novara Caviglia.
Editor de Fotografía: Alejandro Del Bosco.
Venta de Fotos: ventafotos@elgrafico.com.ar.
Operador Digital: Fernando Javier García.
Jefe de Archivo: Juan Arcidiácono.

Gerente Comercial: Carlos Lugano 011-4084-0288, clugano@elgrafico.com.ar.
Ejecutiva de Cuentas: Brenda Villegas 011-4084-0023, bvillegas@elgrafico.com.ar. / Ezequiel Bochicchio, 011-5058-7870, ebochicchio@elgrafico.com.ar
Circulación y Administración: 011-5235-4800, Mariano Benacot (int. 137), Federico Deluca (int. 175).
Suscripciones en Argentina: Claudia Salcedo 011-5235-5167 o vía web.
Contacto para suscriptores: C. Aut. de Bs. As. y GBA: 5235-5167 y club@elgrafico.com.ar.
Resto del país: 011-4302-6417, int. 120, de 9 a 17; reclamosgrafico@correospp.com.ar.

El Gráfico fue fundado el 30 de mayo de 1919 y es publicado en Buenos Aires, Argentina, por Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL), Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (5411) 5235-5100. Para suscribirse desde el exterior a las ediciones mensuales: InterAmerican Net Group. 22851 SW 157 th. Ave. FL 33170 - USA. Tel 001-786-601-2944. Interan1@aol.com; www.InterAn-usa-arg.com. Interior: (011) 5235-5167. E-mail: club@elgrafico.com.ar. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 5085476. Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. Distribuidor en Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires: Distrired S.R.L., Av. Belgrano 634, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-0075/9. Interior y Exterior: D.G.P. Alvarado 2118, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-9970. Printed in Argentina. ISSN 0017-291X. June 2015. EL GRÁFICO (USPS 502-910). June 2015, is published monthly by Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Periodical postage paid at Miami, Fl. POSTMASTER: Send address changes to InterAmerican Net Group. 22851 SW 157 th. Ave FL 33170 - USA. Phone 001-786-601-2944.

HAY LIO EN LA SERENA

MESSI volvió a convertir un gol en una Copa América después de 8 años. Fue de penal, con seguridad y a la izquierda del arquero. El crack del Barcelona tiró caños y tacos, gambeteó y también sufrió el juego brusco de los paraguayos. Estuvo cerca de concretar un par de ocasiones más. Dejó, como siempre, grandes momentos y la sensación de que puede darnos más.

FOTO: ALEJANDRO DEL BOSCO / CANON EOS-5D



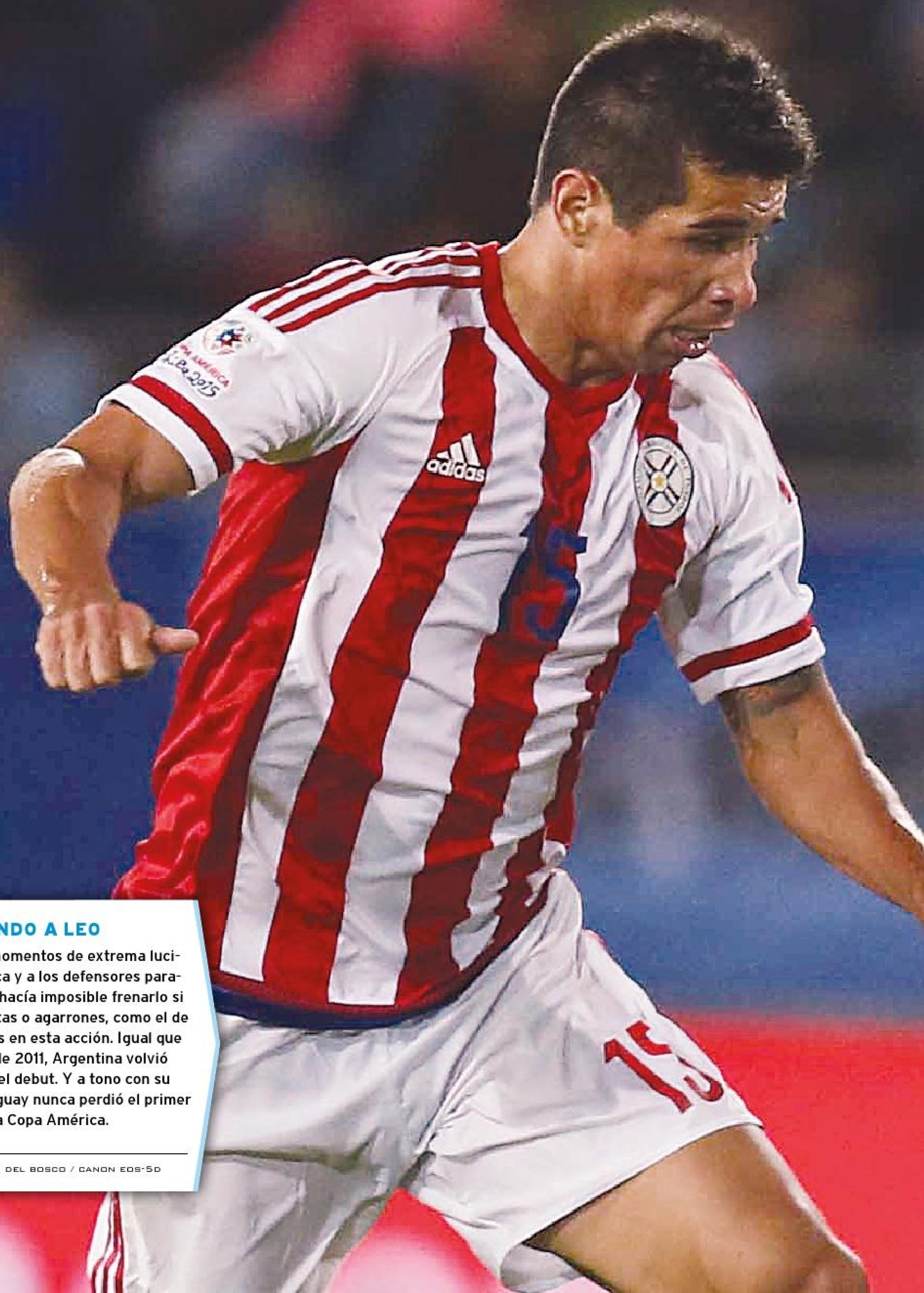


GIGANTE CHIQUITO

ESPECTACULAR toma de Sergio Romero y toda su seguridad en uno de los envíos aéreos que propuso Paraguay. El arquero argentino había salvado un tiro importante cuando el partido estaba 2-0, pero se quedó, como todos, con la sensación amarga de los goles recibidos. "Son responsabilidad mía porque yo estoy para que no me los hagan", dijo.

FOTO: ALEJANDRO DEL BOSCO / CANON-EOS-5D


7
18
14



DESNUDANDO A LEO

MESSI tuvo momentos de extrema lucidez futbolística y a los defensores paraguayos se les hacía imposible frenarlo si no era con faltas o agarrones, como el de Víctor Cáceres en esta acción. Igual que en la edición de 2011, Argentina volvió a empatar en el debut. Y a tono con su historia, Paraguay nunca perdió el primer partido en una Copa América.

FOTO: ALEJANDRO DEL BOSCO / CANON EOS-5D


10



Dame un poco más

Con un Messi encendido y el equipo funcionando a todo vapor, Argentina ilusionó a todos en el primer tiempo, pero se apagó y terminó sufriendo un impensado empate sobre la hora.

POR ELIAS PERUGINO / FOTOS: ALEJANDRO DEL BOSCO, ENVIADOS ESPECIALES A LA SERENA, CHILE



MESSI y una de sus maniobras electrizantes. Dijo que llegaba mejor que al Mundial y así se lo vio.

EL FRIO les congela las orejas, pero los hinchas argentinos están calientes. Incrédulos, pateando bronca, maldiciendo las oportunidades perdidas, se escapan por las callecitas de los alrededores del estadio La Portada y no consiguen entender.
¿Cómo un partido que parecía resuelto, que le había bajado la cortina al primer tiempo con un presagio de goleada, terminó en un empate que molesta como una piedra en el zapato y que redujo al mínimo las posibilidades de error en los próximos dos juegos? ¿Cómo un rendimiento aplomado y confiable se diluyó hasta poner en riesgo hasta el punto que finalmente se sumó? Una mezcla de todos esos sentimientos le atravesaron el pecho a Marcos Rojo, que apenas escuchó el pitazo final de Roldán giró sobre sus talones y corrió hacia el vestuario, sin siquiera esperar a sus compañeros. Aturdido por la bronca, seguramente. Esa rispidez espiritual que nos invadió a todos, pero que se irá con las horas para dar paso al análisis. A la fría descripción de las virtudes -que también existieron- y de los errores inesperados del tramo final, que costaron esa bronca, esos puntos, esos pasos perdidos por la noche de La Serena...

LAS EXPECTATIVAS en torno al debut oficial del ciclo Martino eran gigantescas. "Llegamos mejor que al Mundial", había confesado Messi durante la semana, trazando el diagnóstico que luego fue ratificado por el resto de sus compañeros. Las evidencias avalaban ese vaticinio. Algunas piezas clave del equipo base desembarcaron en Chile con la valija repleta de títulos. Los más privilegiados, como Leo y Mascherano, con un triplete coronado por la Champions League. Otros, como Tevez y Pereyra en la Juve, o Pastore y Lavezzi en el PSG, con más de una vuelta olímpica. Y el Kun Agüero como goleador de la Premier League. Y Garay, campeón en Rusia. Y Banega, con el orgullo de haber levantado la UEFA League...
Todo al revés de la previa del Mundial 2014, al que Messi y Masche arribaron luego de un año de sequía. Aquella frase surgida del termómetro de Leo también apuntaba a lo anímico y a lo físico, porque ese plantel que Sabella orientó hasta el subcampeonato del mundo tuvo que bancarse lesiones determinantes como la de Di María, o que el Kun jugara averiado en la final. Ahora es otro cantar. Argentina llega con su poderío a pleno. Con sus figuras en la cúspide de los rendimientos. Con un Messi delgado y fibroso como nunca, veloz y picante como siempre. Con Di María sediento de revancha tras un año irregular en el Manchester United. Con Pastore confiado en ser el dueño del equipo.
Con Otamendi "entre los cinco mejores centrales de Europa", como lo sentenció el Tata. Y esa sensación de poderío, de oportunidad única picando en el área chica y sin arquero, se apoderó de todos. "Es el momento de ganar algo", subió la apuesta Zabaleta. "Si esta generación se va de la Selección sin ganar algo, nos vamos a arrepentir", aguijoneó Agüero. "Ganar algo nos calmaría la angustia de tantos años", concedió Mascherano, consciente de que le quedan pocos cartuchos en la Selección, porque "cada vez veo la luz más cerca". En la teoría, el combo es inmejorable: jugadores de notable jerarquía en perfectas condiciones físicas y motorizados por la sed de gloria. Pero, claro, había que demostrarlo en la cancha. Y enfrente aparecía Paraguay con su tradición de equipo intenso y aguerrido, con la amenaza latente de un poderoso juego aéreo y con un zorro del fútbol como Ramón Díaz en el banco...
Pero la idea inicial del zorro fue esperar en campo propio, regalarle la pelota a Argentina y encomendarse a Dios. Lejos del protagonismo que supieron tener alguno de sus equipos, el Pelado paró un 4-5-1 del medio hacia atrás. Y Argentina, con mucha paciencia, fue tejiendo fútbol para perforar un bloque inconmovible, que perseguía, perseguía y perseguía, casi sin poder recuperar la pelota y, mucho menos, manejarla. En esa madeja de corredores, a Messi lo duplicaban o triplicaban en la marca cada vez que recibía la pelota, situación que ya les provocaría un ➤

SINTESIS



2

ARGENTINA: Romero; Roncaglia, Garay, Otamendi, Rojo; Banega (79' Biglia), Mascherano, Pastore (74' Tevez); Messi, Agüero (75' Higuain), Di María.
DT: Gerardo Martino.



2

PARAGUAY: Silva; Marcos Cáceres, Da Silva, Aguilar, Samudio; Bobadilla (65' Edgar Benítez), Ortigoza, Víctor Cáceres, R. Ortíz (ST Derlis González); Haedo Valdez; Santa Cruz (78' Lucas Barrios).
DT: Ramón Díaz.

GOLES: 28' Agüero (A), 35' Messi (A), 60' Haedo Valdez (P) y 89' Lucas Barrios (P).
ARBITRO: Wilmer Roldán (COL).
ESTADIO: La Portada (La Serena).
GRUPO B, FECHA 1. Jugado el 13 de junio.

GRUPO B

EQUIPOS	PTS	J	G	E	P	GF	GC	DIF
Uruguay	**3**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**1**
Argentina	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**2**	**2**	**0**
Paraguay	1	1	0	1	0	2	2	0
Jamaica	0	1	0	0	1	0	1	-1

RESULTADOS		
13 de junio	16.00	Uruguay 1 - Jamaica 0
13 de junio	18.30	Argentina 2 - Paraguay 2

PROXIMOS PARTIDOS		
16 de junio	18.00	Paraguay - Jamaica
16 de junio	20.30	Argentina - Uruguay
20 de junio	16.00	Uruguay - Paraguay
20 de junio	18.30	Argentina - Jamaica



La idea inicial de Ramón Díaz fue esperar en campo propio, regalarle la pelota a Argentina y encomendarse a Dios. Lejos del protagonismo que supieron tener algunos de sus equipos, el Pelado paró un 4-5-1.

AGÜERO entendió la jugada antes que nadie. Silva mira el 1-0.

PASTORE demostró que puede ser un buen socio en el mediocampo.

3 CLAVES



EL BUEN PRIMER TIEMPO ARGENTINO

Con paciencia y circulación, logró vulnerar el bloque defensivo de Paraguay. Controló todos los aspectos del juego y jamás se desesperó. Por eso sacó dos goles de diferencia. Y hasta podría haber marcado un tercero.



EL QUEDO DE LOS ULTIMOS 25 MINUTOS

El equipo perdió consistencia en la mitad de la cancha. Quedaron espaldas descubiertas y Paraguay pudo aprovecharlas para, al menos, generar faltas que derivaron en tiros libres peligrosos. Y en el último se llevó el premio del empate.

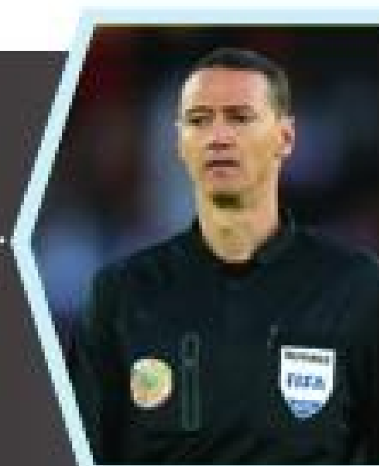


LAS ATAJADAS DE ANTONY SILVA

Independientemente de los vaivenes del partido, el arquero paraguayo tuvo intervenciones magistrales para impedir que el resultado fuera muy difícil de remontar para los guaraníes. De esas atajadas nacieron las esperanzas del empate.

➤ dolor de cabeza. Pero Leo -potente, encarador- se bancaba a los contrarios colgados del cuello y continuaba con la circulación.
"Es un ocho de los de antes", había definido Martino a Banega, pero lo hizo jugar a la izquierda de Mascherano.
El hombre del Sevilla, muy fino con la pelota, manejó los hilos del equipo en ese arranque donde Pastore se mostraba más impreciso y Di María alternaba los costados para marear a los carceleros albirrojos. Cuando Argentina comprobó que Paraguay no saldría por nada del mundo y que romper el cerco sería cuestión de paciencia, Martino soltó a los dos laterales al unísono y Mascherano, con su probado oficio de central, supo abandonar la plaza de cinco para incrustarse entre Garay y Otamendi para conformar una línea de tres.
Volvemos a la anécdota del dolor de cabeza. En una de las tantas apariciones de Messi, se le fueron dos rivales encima y se olvidaron de Agüero, que leyó la jugada con picardía y atacó el espacio donde Samudio intentó acercarle la pelota al arquero Silva. Como si gambeteara un conito, el Kun lo desparramó por el césped, metió el primero y sacudió la estrategia de Ramón, a quien los hinchas argentinos no paraban de gritarle "cobarde" -con otra palabra, obvio- en cuanto se asomaba del banco para dar indicaciones.
Imaginábamos que Paraguay saldría con la desventaja. ¡Qué ilusos! Siguió clavado en su propio sector. Y cuando todavía no se había recuperado del primer golpe, el árbitro Roldán compró una caída de Di María luego de una apiladita deliciosa de Messi y cobró penal. Leo lo ejecutó con su habitual maestría y volvió a convertir en una Copa América luego de ocho años, ya que no pudo hacerlo en Argentina 2011.
Casi al final de la etapa, cuando el nivel de Pastore había crecido y la fineza de Banega cotizaba más en alza, Messi y Di María tiraron un par de tacos hasta que a Leo lo bajaron en el área. Penal claro, que Roldán, acaso por el regalo anterior, prefirió no cobrar. Fue un respiro para Ramón y Paraguay, que se metieron en los vestuarios sin saber qué bondi había que tomar.
Perdido por perdido, el riojano metió mano al esquema y a los nombres. Soltó amarras, arriesgó espacios y se expuso a las contras de Argentina, que el cuarto de hora bien pudo liquidar el asunto.
Pero ese minuto, el 15 del complemento, pareció un punto de inflexión. El equipo se desordenó, perdió la pelota, generó grietas en el medio e incentivó a que Paraguay mostrara una cara más audaz. Un cuadro de situación que recrudeció cuando Haedo Valdez perforó el ángulo derecho con un golazo y dejó el resultado al alcance de la mano.
Ya salpicada de desconcierto, la Selección al menos no menguó el nivel y la calidad de las llegadas. Cada arranque de Leo, siempre electrizante, era una garantía de profundidad. Jugando mal, Argentina igual era picante. Y el arquero Silva dijo presente para abortar estocadas profundas, sobre todo un bombazo de Pastore. En las manos del reemplazante de Justo Villar germinaron las esperanzas del empate, que Paraguay fue construyendo a partir de las pelotas paradas derivadas de foules gratis que Argentina ofrecía por falta de contención en el medio. Desde afuera, parecía oportuno el ingreso de Biglia para equilibrar el medio, para colaborar con Mascherano y Banega, para no exponer a Otamendi a un par de cierres del primer mundo. Pero el Tata creyó que podría volcar la ecuación con el recambio ofensivo de Tevez e Higuain por Pastore y el Kun. El volante de la Lazio fue el tercer cambio, ya cuando las filtraciones eran persistentes.
Y en otra pelota parada manejada por Ortigoza nos llovió el veneno. La segunda jugada le quedó a Lucas Barrios y no perdonó a Romero, que un rato antes le había sacado un cañonazo a Samudio.
¿Tendría Argentina una chance más? La tuvo y no la pudo aprovechar Carlitos, que mandó el cabezazo a un costadito del palo. Una pena. Una pena tan grande como los puntos que se escaparon.

El árbitro



WILMAR ROLDAN (colombiano de Amalfi, 35 años, internacional FIFA desde 2008) tuvo un flojo desempeño. En el primer tiempo "compró" el penal de Di María y no otorgó uno claro a Messi, acaso impregnado del error anterior. En el segundo, debió expulsar por doble amarilla a Derlis González, autor de dos faltas consecutivas que merecían sanción ●

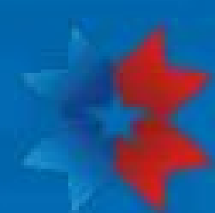
LAS MANOS DE ROMERO, ante el disparo de Samudio. El arquero argentino hizo un buen partido y no tuvo chance en los goles.

PASO EL TEST bautismal de la Copa América. El partido estaba en un puño, parecía servido en bandeja, pero el fútbol y sus imprevistos consumaron otra travesura. ¿Es para volverse locos? No del todo, pero se achicó el margen de error y las razones hay que buscarlas puertas para adentro, más allá de virtudes ocasionales de Paraguay. La próxima parada es el martes, también en La Serena. Se viene Uruguay, con todo lo que eso implica, y no se puede fallar.

"Sería una pena que esta generación se fuera de la Selección sin conseguir un título", se escuchó decir más de una vez esta semana. Chile 2015 tiende una nueva oportunidad para quitarles la sábana a los fantasmas. La Selección tiene con qué, no cabe duda, aunque a los hinchas que se van con las orejas congeladas les cueste asimilarlo. Empezó el camino. Está visto que no será fácil, pero allá vamos. El sueño es llegar hasta arriba. Hasta esa cúspide desde la que no miramos a nadie desde hace 22 años



CARLITOS TEVEZ ingresó en el segundo tiempo y tuvo que ajustarse a una función sacrificada.



Uno por uno

POR ELIAS PERUGINO, ENVIADO ESPECIAL A LA SERENA, CHILE



SERGIO ROMERO

Aunque se retiró con la bronca de los dos goles, se mostró muy seguro en los centros, jugó bien con los pies y tapó un par de pelotas importantes.

7 PUNTOS



FACUNDO RONCAGLIA

Mejor pasando al ataque que defendiendo. Se ganó una amarilla por reiteración de infracciones en zonas no peligrosas y en jugadas sin gran relevancia.

5 PUNTOS



EZEQUIEL GARAY

Fue primer marcador central y mostró su nivel crucero de rendimiento. Importante en varias pelotas aéreas que llovieron en el área argentina.

6 PUNTOS



NICOLAS OTAMENDI

El señor de los cierres en situaciones extremas. Metió dos fundamentales. Se complementó bien con Garay. Nace una dupla muy interesante.

7 PUNTOS



MARCOS ROJO

Igual que Roncaglia, fue más eficiente ocupando espacios en ofensiva que en las coberturas defensivas. Como todo el equipo, fue de mayor a menor.

5 PUNTOS



EVER BANEGA

Gran primer tiempo, muy preciso y fino con la pelota. Decayó demasiado en el complemento, cuando le ganaron la espalda con más facilidad.

6 PUNTOS



JAVIER MASCHERANO

Mucho trabajo para él. En el primer tiempo, se metió entre los centrales para armar una esporádica línea de tres. En el ST, sufrió los desacoples de su zona.

6 PUNTOS



JAVIER PASTORE

Tuvo apariciones interesantes, pero le faltó más continuidad. Impreciso en el primer tiempo. Encontró los espacios y la precisión en el ST. Debe dar más.

5 PUNTOS



LIONEL MESSI

El Leo de siempre: electrizante, encarador, determinante. Toma la pelota y pone el partido en otra dimensión. Gol de penal, varias jugadas de nivel. En fin: Messi.

8 PUNTOS



SERGIO AGÜERO

Convirtió el gol que abrió el partido. Fue un 9 definido, pero no estático. Salió y entró con oportunismo. Se diluyó al promediar el ST.

6 PUNTOS



ANGEL DI MARIA

La Selección le devolvió el alma al cuerpo. Casi mete un golazo olímpico. Dio bastante, pero tiene más potencial y seguramente lo demostrará.

7 PUNTOS



LUCAS BIGLIA

Entró faltando diez para ayudar a equilibrar el medio, pero no alcanzó para impedir el empate.

- PUNTOS



CARLOS TEVEZ

Jugó 15 minutos, más de volante que de delantero, y en el final no pudo capitalizar un centro que le cayó en la cabeza.

- PUNTOS



GONZALO HIGUAIN

Ingresó por el Kun para ocupar la plaza de centrodelantero. Demasiado impreciso con la pelota.

- PUNTOS

El Gráfico

Seguí la Copa América 2015 en nuestra web:

http://www.elgrafico.com.ar



Una cobertura especial de nuestros 4 enviados a Chile, con notas diarias de La Selección y de TMA (Todo menos Argentina) más tweets actualizados para no quedarse afuera de nada de lo que se esté hablando. Galerías de fotos y nuestra guía de la Copa América para hojear en PDF, a la que se le sumarán las ediciones especiales, tanto las de papel como las electrónicas.
Además, blogs, estadísticas y el seguimiento de los 26 partidos, un homenaje a La Jornada está aquí. El Gráfico Web está en Chile 2015. Y Chile 2015 está en El Gráfico Web.













/elgraficoweb

@elgraficoweb

Mejor no pueden estar

La Selección disfruta de una plácida estadía en La Serena. Carlitos Tevez se acopló sin problemas a un grupo que ya venía consolidado desde las etapas anteriores.

POR ELIAS PERUGINO / FOTOS: ALEJANDRO DEL BOSCO, ENVIADOS ESPECIALES A LA SERENA, CHILE







NINGUN MUÑE-CO. Tevez aguarda la orden en la práctica, mientras el Tata mira con pose de arquero.

"¿QUE LES PUEDO DECIR yo a ustedes, que son estrellas, que han ganado tantas cosas a través de su carrera? Ustedes tienen una jerarquía enorme y saben todo. Simplemente les digo que trabajar con alegría es fundamental. Y eso vamos a tratar de hacer de ahora en más para que podamos cumplir el objetivo de todos".

Parado en medio de la ronda de cracks, el profesor Elvio Paolorosso pronunció en tono cálido las sencillas palabras que abrieron el primer entrenamiento de la Selección en el Complejo La Alpina, el centro deportivo que eligió el Tata Martino en La Serena. Ubicado sobre la Ruta 5, a diez minutos de viaje del Hotel Serena Suites, el predio fue acondicionado moderadamente a pedido del cuerpo técnico argentino, que puso énfasis en dos detalles: el estado de los campos de juego, a los que se les modificaron los sistemas de riego y se les cortó el césped bien al ras, y la colocación de una lona perimetral verde de unos cuatro metros de altura -¿se acuerdan de Passarella en L'Etrat, en Francia 98?- para evitar que los hinchas, pero fundamentalmente los periodista y los fotógrafos, puedan espiar los movimientos tácticos.

Por la misma Ruta 5, pero hacia el sur del casco céntrico de La Serena, se emplaza el Serena Suites, un albergue con 38 confortables cabañas y jardín coronado por una moai. Alojamiento que también sufrió leves alternaciones para satisfacer las necesidades del plantel. ¿Cuáles? Pantallas LCD más amplias para que los muchachos puedan disfrutar sus duelos a la Play, una importante pantalla en la sala de videos, espacios exteriores acondicionados para recibir la visita de los familiares y una enorme carpa de prensa para las conferencias de los futbolistas.

Sencillas y decoradas en su mayoría en colores beige y marrón, a cada cabaña se le agregó en el frente el nombre de sus ocupantes.

¿Cómo se distribuyeron los jugadores? Así: Di María-Lavezzi (una pieza bien de Rosario Central), Andújar-Romero (hay que entrar con los guantes puestos), Pastore-Lamela, Guzmán-Casco (lepra en estado puro), Otamendi-Roncaglia, Demichelis-Rojo, Mascherano-Zabaleta, Tevez-Pereyra (¡Forza, Juve!), Higuain-Garay, Gago-Banega, una para Biglia en solitario y la que ocupan dos viejos amigos, Messi y Agüero, ploteada con una fotografía que los muestra abrazados en un grito de gol.

Además de fotos, las habitaciones están decoradas con diferentes frases motivacionales. Tan a gusto se sintió el plantel en el alojamiento que ya se baraja la posibilidad de permanecer en La Serena si el equipo avanza y debe jugar en otras sedes más alejadas, como Concepción y Santiago.

Obviamente, la llegada de Messi, el martes 9, revolucionó la ciudad. Ese día, Leo fue tapa de los diarios locales con titulares del estilo "El mejor del mundo está acá". Casi sin descansar, tanto él como Mascherano entrenaron con normalidad. Y si algo le faltaba, "el extraterreste", como lo definió el paraguayo Samudio, también tuvo fuerzas para dar una conferencia de prensa esa misma noche.

El miércoles 10 debía ser un día tranquilo, pero fue más agitado de lo imaginado. Para empezar, antes del desayuno tocó el timbre la Comisión Médica de la Conmebol y se llevó muestras sanguíneas de cuatro jugadores (Roncaglia, Lamela, Lavezzi y Pereyra), como parte de los controles sorpresa que abarcaron a todos los planteles antes del torneo. Después del desayuno, con el sol radiante, el grupo se sacó la foto oficial. Y aprovechando que estaban vestidos con la indumentaria de juego, se filmaron y se fotografiaron para la televisación oficial. Como siempre, el show lo puso Lavezzi, con su particular manera de modelar y ese histrionismo que lo ha transformado en protagonista de varios spots publicitarios.

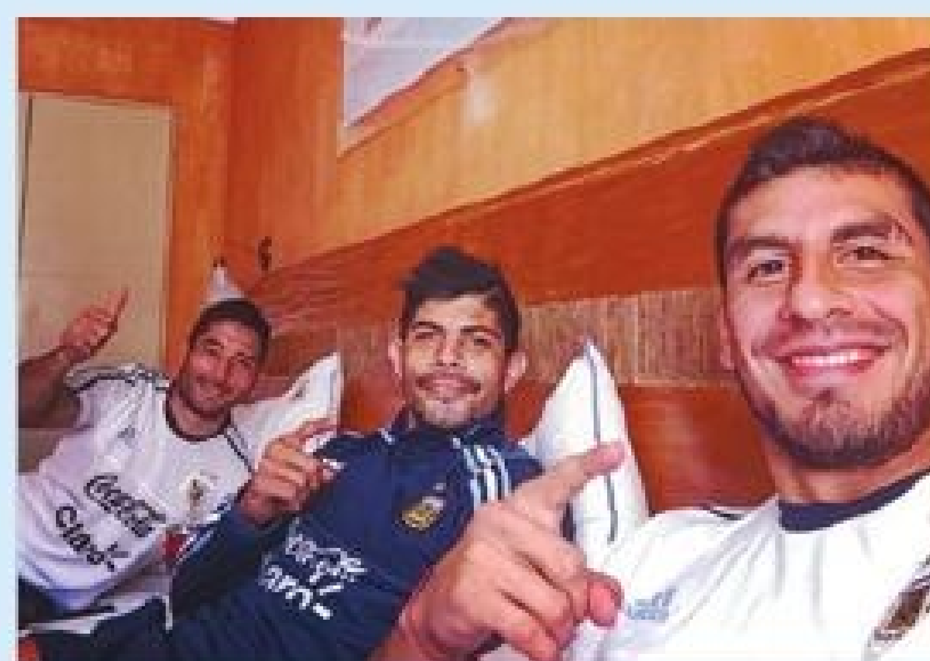
Cuando se creía que eso era todo, una protesta docente bloqueó la salida principal del hotel, por lo que debieron recurrir a una salida trasera para llegar a tiempo al entrenamiento vespertino. En el atardecer de ese día intenso florecieron algunos duelos a la Play, pero ninguno más encarnizado que el Central-Newell's protagonizado por las duplas Di María-Lavezzi vs. Guzmán-Casco. Desconocemos el resultado, pero seguramente se sacaron los ojos...

Otra tarea que los jugadores realizaron de buena gana fue someterse a entrevistas para el sitio oficial de la AFA, un puente de comunicación entre el plantel y el público que funciona maravillosamente y que luce más fluido que nunca. Fue por esa vía que Lamela y Romero, por ejemplo, contaron sus vivencias antes de la competencia. Y en otro de los videos, generados antes de partir hacia Chile, varios integrantes del plantel pudieron leer los mensajes de apoyo que les enviaron los hinchas. Demichelis, Agüero, Rojo, Lamela y Romero fueron algunos de los muchachos que repasaron los mensajes y se emocionaron con los buenos deseos.

Siempre soleados, los días se escurrieron entre los dedos hasta desembocar en el debut ante Paraguay. Seis días intensos, con escasos pero sabrosos contactos con la prensa. Seis días en los que Tevez se reencontró con el placer de sentirse jugador de Selección -"Cuando estás afuera lo valorás un montón, entendés que es un premio"- y se movió siempre cerquita de Pereyra, su compinche de la Juve. Seis días en los que Andújar fue el campeón mundial de pegarle al travesaño desde la medialuna del área -¡cómo les gusta jugar a eso!- y además se mostró como uno de los tipos más bromistas del grupo. Seis días de entrenamiento y puesta a punto, hasta que llegó la hora de saltar al campo. La hora de la verdad

BACKSTAGE de la clásica foto del plantel. Masche, igual que en la cancha, los mata a indicaciones.









RELAX Y DIVERSION. Los duelos Newell's-Central en la Play, con Guzmán, Casco, Di María y Lavezzi. Higuain y Garay, compañeros de habitación y de mate. Andújar se divierte y gana; Paolorosso y su arenga al plantel.





PROHIBIDO OLVIDAR

Estadio del horror

La dictadura militar que castigó a Chile entre 1973 y 1990 utilizó al principal escenario del fútbol como centro clandestino de detención, tortura y asesinato. Nunca más.

POR DIEGO BORINSKY / ENVIADO ESPECIAL A SANTIAGO DE CHILE

LOS QUE PASAMOS los 40 años hemos escuchado la historia más de una vez. Y, a quienes nos ha interesado particularmente el tema, le hemos entrado con atención leyendo libros y viendo documentales. Aun así, una cosa es haberse informado y sumergido en la historia, y otra es entrar en el túnel lúgubre del escenario real. Sentir los latidos de quienes caminaron por allí.
El Estadio Nacional de Chile es blanco por fuera. Los portones de ingreso se denominan "escotillas". Al llegar a la Nº8, resalta una especie de pasacalles que sintetiza el horror: "Estas graderías son un sitio de memoria.
El 11 de septiembre de 1973, tras el golpe de Estado, las Fuerzas Armadas convirtieron al Estadio Nacional en el Campo de Concentración más grande del país. Más de 20.000 ciudadanos, mujeres, hombres y niños, chilenos y extranjeros, estuvieron prisioneros en las escotillas y camarines del Coliseo y la Piscina. El trabajo de la Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional ex Prisioneros Políticos tiene como objetivo preservar su valor histórico y conmemorar a las víctimas". El Coliseo es el estadio propiamente dicho.
El portón de la escotilla 8 está levemente abierto, no hay gente, sí una cinta que dice "prohibido pasar", pero está cortada en algún punto impreciso. Predomina una sensación de abandono a tres días de la fiesta inaugural en este mismo sitio, pero como al fin de cuenta somos argentinos, nos asomamos al interior para descubrir de qué se trata todo esto que anuncia la bandera. Salvo algún que otro trabajador que cruza el recinto esporádicamente para terminar de arreglar algo, no se ve a nadie.
Frente a ese marco solitario, rodeado de polvillo, con tablas desordenadas y manteles de plástico en el piso, como si estuvieran por pintar y arreglar contra reloj, observar las fotos y leer los letreros que las acompañan produce escalofríos.
Hay imágenes de los prisioneros asesinados, pero también de manifestaciones populares del gobierno de Salvador Allende. Incluso hay una secuencia que estremece: una foto de Allende con su mujer, saludando desde el Palacio de La Moneda; y una pegadita, al lado, del mismo balcón, ya sin ellos, y arruinado por la balacera y las bombas. "Prisioneros y prisioneras de guerra del Estadio Nacional", se lee en uno de los carteles. Y sigue: "En los primeros días del Golpe Militar de 1973, miles de personas fueron trasladadas en calidad de prisioneros al improvisado centro de detención del Estadio Nacional. Sus rejas fueron punto fijo para los familiares que buscaban a sus seres queridos. Aferrados a las rejas, creían poder lograr un intercambio visual y, con suerte, verbal con los hacinados en las escotillas cercanas".
Y enseguida, una descripción brutal: "La arquitectura sui géneris del Estadio Nacional hace de él una edificación ideal para la represión: los pasillos que llevan a los camarines se encuentran bajo las graderías, totalmente ocultos de la vista exterior del complejo, los 28 camarines que tiene el Coliseo fueron utilizados como celdas, en cada camarín hacinaban a más de 100 ciudadanos. Los hombres y mujeres se encontraban en completo aislamiento del mundo exterior".
Momento: no sólo se utilizó el estadio en sí mismo. "La piscina olímpica -explica el texto que acompaña las imágenes- fue el lugar de confinamiento de las mujeres que



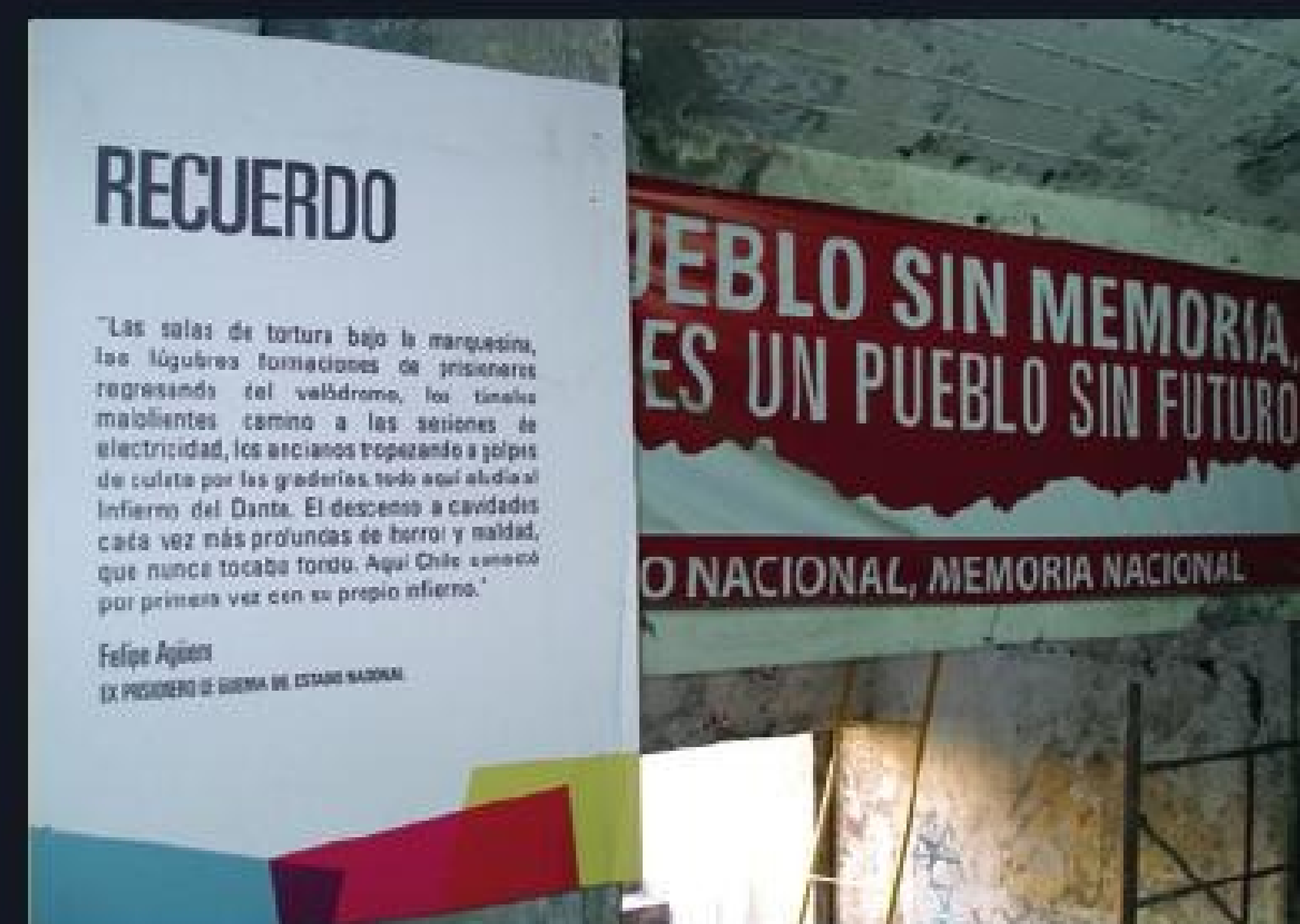






IMAGENES del espacio conmemorativo del Estadio Nacional. Durante la dictadura hubo en Chile más de 34.000 detenciones ilegales, violaciones, torturas, desapariciones y asesinatos.





ingresaron al Estadio Nacional. Su muralla frontal también se utilizó como paredón de fusilamiento. En el camarín Norte estaban prisioneras las mujeres chilenas y en el camarín Sur tenían prisioneras a las extranjeras. Según testimonios de las propias prisioneras, la piscina alcanzó a albergar a mil mujeres". Cuesta imaginarlo.

El recorrido por este auténtico laberinto del terror finaliza con otro testimonio adherido a una de las paredes de este pequeño museo, ubicado en las entrañas del Estadio Nacional, bajo sus tribunas, detrás de uno de los arcos. Su título es "Recuerdo" y está firmado por Felipe Agüero, ex prisionero de guerra: "Las salas de tortura bajo la marquesina, las lúgubres formaciones de prisioneros regresando del velódromo, los túneles malolientes camino a las sesiones de electricidad, los ancianos tropezando a golpes de culata por las graderías, todo aquí aludía al Infierno del Dante. El descenso a cavidades cada vez más profundas de horror y maldad, que nunca tocaba fondo. Aquí Chile conectó por primera vez con su propio infierno". Aquí, Chile lo recuerda para que no ocurra nunca más ●

Apostillas

FOTOS: ALEJANDRO DEL BOSCO (ENVIADO ESPECIAL A SANTIAGO DE CHILE)



LOS DRONES ESTAN DE MODA... o estaban. Resulta que Ecuador, el primer rival de Chile, entrenaba a puertas cerradas en el estadio Nacional. Y a los cronistas de la televisión pública local se les ocurrió que sería una buena idea transmitir los movimientos vedados del equipo de Gustavo Quinteros valiéndose de un drone. Con el máximo sigilo, los operadores del curioso aparato volador digitaron los dispositivos hasta elevarlo por encima de las tribunas. Cuando el técnico de Ecuador se percató de la situación, paró la práctica y denunció el episodio a las autoridades de seguridad, quienes rápidamente pidieron la intervención de los Carabineros. En cuestión de minutos, los traviesos productores de televisión fueron cercados por decenas de policías. Luego de verificar sus identidades, los condujeron a una comisaría, donde los mantuvieron demorados durante un puñado de horas, además de secuestrarles momentáneamente las imágenes. A última hora del día, las imágenes fueron liberadas y, a decir verdad, lo que menos hacían era revelar secretos tácticos del primer rival de Chile. Desde el aire, los muchachos de Ecuador eran pequeñísimos lunares desparramados caóticamente por el paño verde. En fin: ni los secretos fueron revelados, ni las escenas valían tanta demora de los productores en el destacamento policial. Ah... gracias a este episodio, se prohibió la utilización de drones en todo el ámbito de la Copa.



A CUALQUIERA LE PUEDE PASAR. ¿Quién no tuvo un lapsus alguna vez? Pero justo le pasó a Edinson Cavani, uno de los delanteros más importantes del planeta. El uruguayo se refirió a Jamaica como un "equipo africano", y las redes sociales hicieron el resto para viralizar el ridículo en cuestión de segundos. Lejos, el blooper de la primera semana de la Copa. Y candidato a quedarse con el primer puesto al final de la competencia.



¿COMO SE DICE pacto en guaraní? Lo contó Samudio.



EXTRAÑAMENTE, un estudio realizado por una consultora chilena reveló que la Copa América no es -reiteramos: no es- el evento que más impacta en la imagen de Chile en el exterior. ¿Qué supera al torneo continental en opinión de los trasandinos? La tradicional Teletón de la televisión local, elegida nada menos por el 71% de los encuestados.



SE NOTA que los jugadores paraguayos andan con sed de revancha. Recibieron una lluvia de críticas



luego de no clasificar para el Mundial 2014. Y se sienten más solos que nunca. Lo dijo clarito Miguel Samudio, uno de los más experimentados: "Hicimos un pacto entre nosotros. Sabemos que somos los 23 jugadores, el cuerpo técnico, los asistentes de la APF y nuestras familias. La mayoría de los hinchas y de los periodistas no creen en nosotros, pero este grupo va a trabajar duro para demostrarles que están equivocados. La Copa América es importante, pero si cometemos un error, no nos vamos a volver locos. Nuestro objetivo primordial es definir una identidad para no fallar en las próximas Eliminatorias".



EL HOMBRE LLEGO a la puerta del Complejo La Alpina, en las afueras de La Serena, manejando su Fiat Duna. Eso no sería extraño, autos de esa marca y ese modelo pueden verse en suelo chileno. El tema es que él



EL ÑULSMOVIL en la concentración de la Selección.

se vino desde Rosario y que su vehículo, pintoresco como pocos, está ploteado con sus ídolos de Newell's, el club que lo desvive tanto o un poquito más que la Selección. "Le puse 15 horas, todo de un saque. En el tramo más alto de la cordillera parecía que me quedaba, pero al final llegué bien, es un auto muy noble", contó el Gaucho. "Nombrame así que en Rosario me conocen todos", dijo antes de arrimarse a la puerta del complejo para espiar a Guzmán, Banega y Casco, por las mismas leprosas razones que banca a muerte al Tata Martino y su cuerpo técnico ●

DIALOGUITOS

MARTIN AREVALO: ¿Es difícil cambiar el chip después de la gran temporada en el Barcelona?
JAVIER MASCHERANO: Cuando llegás a la Selección, las sensaciones individuales del club quedan de lado y uno se enfoca en el objetivo común. Es así ahora y fue así el año pasado, cuando yo llegué al Mundial sin haber ganado nada y otros chicos sí lo habían hecho.
MARTIN AREVALO: Messi dijo que llegan mejor a la Copa que al Mundial. ¿Coincidís?
JAVIER MASCHERANO: Sí, llegamos mejor no sólo en lo físico, sino en lo futbolístico. Muchos chicos que jugaron muy bien el Mundial lo ratificaron en sus clubes. Y otros que no estuvieron, como Carlitos y Ever, vienen de temporadas fantásticas. Por eso la ilusión es enorme.
MARTIN AREVALO: ¿Es el momento de ganar algo?
JAVIER MASCHERANO: Ojalá. Me siento un afortunado de estar tantos años en la Selección. Por edad, cada vez veo la luz más cerca, quedan menos cosas por disputar. Y uno desea que antes del final caiga algo para este lado. Sería muy importante ser subcampeón mundial y campeón de América. Significaría que el Mundial no fue un espejismo, sino una causalidad por un trabajo que empezó Alejandro y pretende continuar Gerardo. Sería bueno para nosotros y para quienes vengan después. A nosotros nos calmaría la angustia de tantos años, pero también le daría calma a las generaciones venideras. Una tranquilidad que nosotros no tuvimos.
(El subcapitán de la Selección en charla con uno de los enviados de TyC Sports) ●

PERIODISTA: Muchos consideran que esta Copa América es la gran oportunidad para que Argentina corte la mala racha. ¿A vos qué te parece?
PABLO ZABALETA: Coincido, este es el momento. Tenemos grandes jugadores y un grupo que se conoce desde juveniles y que sueña con ganar algo en mayores. Nuestra ilusión es la máxima y vamos a dejar todo para que se concrete.
PERIODISTA: ¿Argentina será un equipo más audaz y, a la vez, menos sólido defensivamente que en el Mundial pasado?
PABLO ZABALETA: Eso se verá en la cancha con el correr de los partidos, pero estamos trabajando para no tener sobresaltos en ninguna de las líneas. Obviamente, con los genios que hay adelante es obvio que el perfil principal del equipo sea ofensivo. Ellos te pueden definir cualquier partido en una sola jugada. Pero al talento hay que agregarle equilibrio para no sufrir. Y eso implica el compromiso de todos.
(El lateral del Manchester City confía en cortar el hechizo de los 22 años sin vueltas olímpicas) ●

Anochecer de un día agitado

Una propuesta caliente se entremezcló con el arranque de Chile en la Copa. Pero en el Estadio Nacional, más que calor lo que se sintió fue frío: el público alentó poco.

POR DIEGO BORINSKY / ENVIADO ESPECIAL A SANTIAGO DE CHILE

ES JUEVES 11, hoy debuta Chile en la Copa América, la séptima que organiza, que no es poco: sólo es superado por Argentina (9) e igualada por Uruguay (7). Pero Chile, junto a Ecuador y Venezuela, son los únicos que no han levantado aún el trofeo, y sí lo consiguieron hasta Bolivia una vez y Paraguay dos. Y ese dato le parte la autoestima al medio al pueblo futbolero trasandino. Aunque aclaremos: por estos días, al menos leyendo los diarios locales, los trasandinos venimos a ser nosotros, los argentinos. Todo depende del lado de la cordillera desde dónde se mire.

Conocer las ciudades y sus encantos es parte de la cobertura periodística, así que enfilamos hacia el centro de la ciudad este jueves de estreno. Los puestos de diarios, que son pequeñas casetas en las que se venden también golosinas, exhiben generosamente en sus portadas el anuncio. Hasta diarios económicos o políticos aprovechan la presencia de Messi para castigar a Jorge Insunza, ministro renunciante, que no duró demasiado. Con photoshop sobre la figura del genio han titulado: "No duró ni un Messi".

Al llegar a La Alameda, la avenida que cruza por delante de La Moneda (la casa de gobierno), se escucha cierto bullicio. Al ver las pancartas, comprobamos que se trata de la protesta docente por salarios y por una ley que se resisten a aceptar. Pelotas de plástico Nº 3 surcan el cielo celeste, un modo de manifestar el descontento utilizando al fútbol como instrumento, ya que estamos en Copa América. Y ya que el fútbol los sacará de agenda, al menos hasta que La Roja siga con vida en el certamen. En un momento los maestros cortan el tránsito y dos camiones hidrantes (conocidos aquí como guanacos) se acercan a dispersar el tumulto, que impide la circulación. "Les solicitamos a los señores manifestantes que despejen la avenida porque procederemos a actuar", anuncia por altavoz el encargado del operativo. "El que avisa no traiciona", dirían algunos.

En dos minutos, efectivamente, los guanacos avanzan y escupen agua y un tenue gas lacrimógeno. La multitud corre (nosotros también, mientras empezamos a estornudar y a sentir picazón en los ojos) y las pelotas, todas con una leyenda en marcador negro, quedan desparramadas por el piso. Por detrás del camión, un par de manifestantes con bolsas de plástico las van recogiendo, como si se tratara de un juego de cumpleaños infantil. "A la tarde haremos otra en las cercanías del Estadio Nacional", explica un "bolsero", y entendemos. Tampoco sobra el dinero para seguir comprando pelotas. La concentración concluye sin grandes inconvenientes. Cada uno, cumplido con su objetivo: los docentes exponer su problemática ante la sociedad; los carabineros, que no se interrumpa el tránsito sin reprimir brutalmente.

El City Tour, que viene con emoción garantizada, aunque no estuviera incluida en ninguna promoción, continúa con una caminata hacia la Plaza de Armas y al Mercado Central. Si hasta el momento, la sensación térmica de la Copa era fresca tirando a fría, en la peatonal que conduce al Mercado uno definitivamente afirmará sin dudar: acá se jugará la Copa. Los puestos callejeros ofrecen merchandising de diferentes países, con predominio claro del chileno. Los artículos más presentes: gorros, bufandas y unas cornetas que nos remiten a las viejas y no muy queridas vuvuzelas sudafricanas. Está clarito: sufriremos con el frío y con las populares cornetitas.

En la puerta del Mercado hay decenas de ecuatorianos claramente identificables por su vestimenta amarillo patito y no









LA FIESTA inaugural aportó color con la historia de Chile. Los maestros protestaron antes del partido. Gorros a una luquita; el color de la Copa en los medios y también en las caras pintadas en el subte. La presidenta Bachelet no se animó a tanto.







tienen ningún problema al expresar su sentimiento. Del lado de adentro se come pescado pa'chuparse los dedos. Son varios restaurantes comunicados unos con otros con pantalla gigante. Allí se verán en vivo los 26 partidos de la Copa. Mozos y mozas atienden todos con delantal y gorrito alusivo.

El subte de Santiago es digno del primer mundo: accesos amplios para no chocarse con los demás, formaciones que no hacen ruido y, lo más importante: una frecuencia impecable. Te perdés uno, y antes del minuto tenés otro en el andén. Eso sí: ir al Estadio Nacional a las 6 de la tarde, en hora pico además, es como subirse en 9 de Julio: viajás hecho salchicha. En las estaciones, empleados del Metro te pintan la cara y te regalan bolsas inflables de esas que se chocan para asegurarse de que te quedes sordo si no lo hiciste aún con las cornetitas. Las 10 cuadras que hay que caminar para ir desde la estación Ñuble hasta el estadio, nos hacen sentir un poco en casa. "A una luca el gorro, a dos luquitas la bufanda", vocean los vendedores, y convertimos: 1000 pesos chilenos es 1,5 dólares. "Luca" y "luquita" son las palabras más repetidas en ese tramo.

La ceremonia de inauguración arranca a las 19:20 con medio estadio vacío. El animador pide aliento: "Ustedes son el jugador Nº 12, el que necesita el equipo para ser campeones… porque esta Copa se queda en casa". Suena algo presuntuoso. Luego nombrará a las 12 selecciones participantes, empezando por la simpática Jamaica, que despierta aplausos. Argentina, al final, es la más silbada. Un poquito por debajo, Perú y Bolivia. No nos quieren.

El repertorio de cantitos durante los 90 minutos no sale de los dos históricos: el "Chi chi chi le le lé, vi-va Chi-le" y el "Vaaaamos, vamos los chilenos, que esta noche, tenemos que ganaaaar". Un creativo a la derecha. Y el público, tan frío como el clima, salvo en los minutos iniciales de vértigo y en los finales de victoria consumada. La presidenta Bachelet, vestida con ropas sencillas y sin carteras ni collares de miles de dólares, sino con su bufanda roja, blanca y azul, luego bajará al vestuario y participará de la "selfie" con los futbolistas.

Ha comenzado la Copa. Anochecer de un día agitado ●

CHI CHI CHI, LE LE LE

LA CEREMONIA INAUGURAL, en el Estadio Nacional de Santiago, se autodenominó "El corazón del fútbol" y empezó cuando un ciudadano se encontró con una pelota de fútbol en medio de la calle. De allí, se inició un viaje por los países participantes, que derivó en el hoko, ritual guerrero de la Isla de Pascua, y culminó con la aparición de la mascota gigante, Zincha.

FOTO: AFP



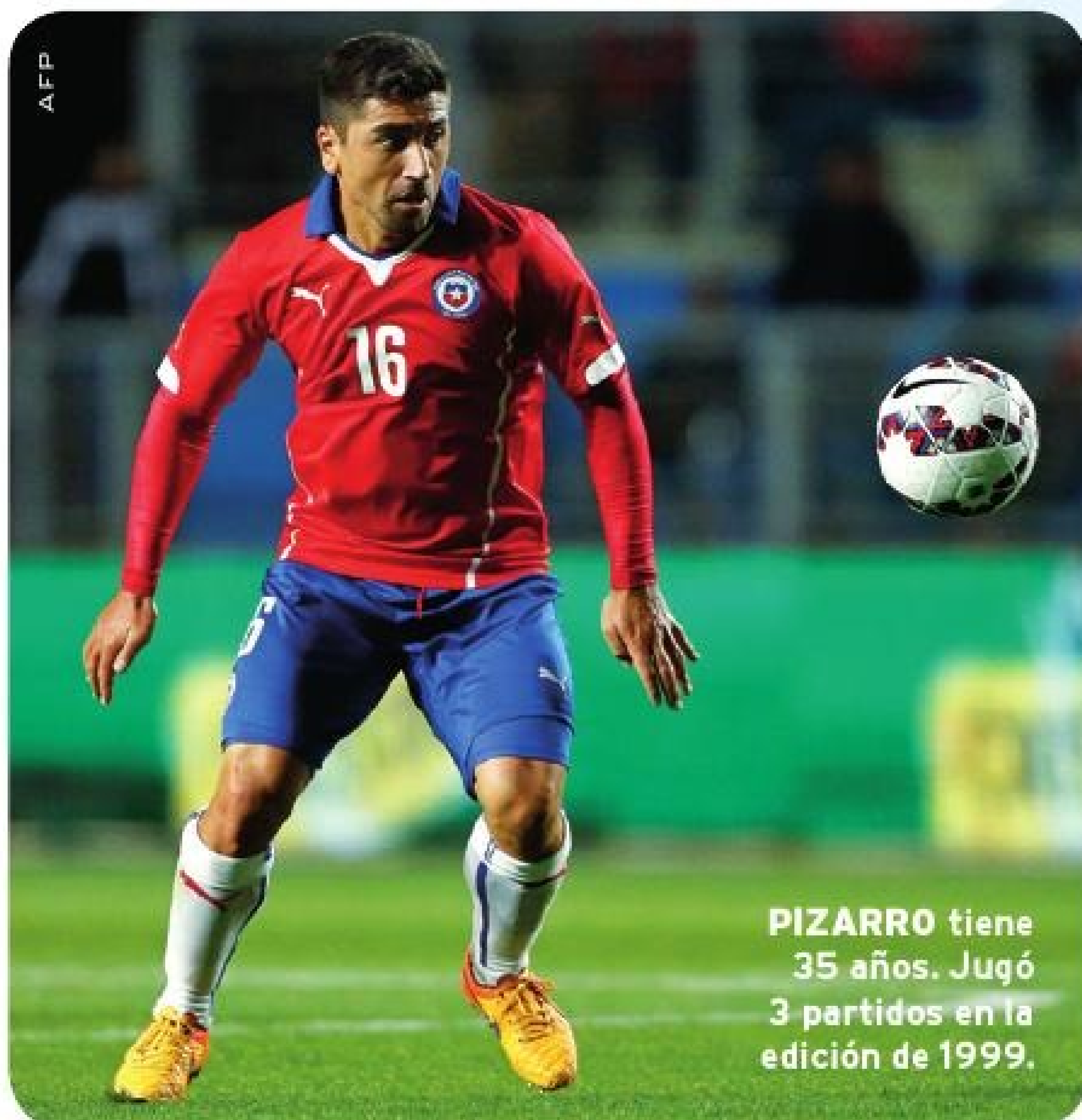
Base de datos

2,88

Por unidad apostada es lo que paga Argentina, principal favorito a obtener el torneo luego de un relevamiento entre 25 casas de apuestas online. Segundo se ubica Brasil, con 4,33. Y tercero, el local, con 5. El equipo que más paga es Jamaica: 500 por cada unidad apostada. Messi, obviamente, figura al tope entre los potenciales goleadores, aventaja al brasileño Neymar, compinche suyo en el ataque del Barcelona.

22

Años pasaron desde la última vez que Argentina pudo levantar la Copa América: fue en Ecuador 1993. En tanto, Chile siempre ha sido un buen augurio para la Selección, ya que se impuso en cuatro de las seis ediciones disputadas: 1941, 1945, 1955 y 1991. Y la localidad de La Serena, donde Martino estableció el campamento principal, también está vinculada a éxitos albicelestes, ya que en ese paraje de la IV Región se concentraron dos equipos campeones: el del Sudamericano Sub 20 de 1997, dirigido por José Pekerman; y el del Preolímpico Sub 23 de 2004, con Marcelo Bielsa en el banco.



PIZARRO tiene 35 años. Jugó 3 partidos en la edición de 1999.

16

Años transcurrieron entre la última aparición del chileno David Pizarro en una Copa América y su reinserción en el torneo en esta edición 2015. El volante de la Fiorentina participó en Paraguay 99, certamen en el que Chile finalizó en cuarto lugar, y se mantuvo varios años alejado de la Roja por considerar que a varios de sus colegas les faltaban los niveles de profesionalismo imprescindibles para vestir la camiseta de la selección. Pizarro, que fue medalla de bronce con Chile en los Juegos Olímpicos de 2004, retomó el romance con la Roja en este certamen y dejó atrás un vacío de 16 años en torneos continentales de selecciones.

2

Partidos le faltan a Leo Messi para llegar a los 100 en la Selección. Ante Paraguay jugó el 98, contando desde su debut frente a Hungría, en 2004. Aunque parezca mentira, en agosto se cumplirán diez años de Leo con el equipo mayor de Argentina.

8 mil

Carabineros estarán destinados a las tareas de seguridad a lo largo de la Copa. Esa cifra abarca a aquellos que custodiarán los estadios y a los efectivos destinados a preservar la tranquilidad de las doce delegaciones, tanto en sus alojamientos como en sus centros de entrenamiento.

30 mil

Son los argentinos que vendrán a Chile para la Copa América, según los cálculos de los operadores turísticos locales. Es casi la mitad de los 70.000 extranjeros que se aguardan durante el desarrollo de la competencia.

Síntesis y estadísticas



POR ENVIADOS ESPECIALES A CHILE

CHILE	2	
ECUADOR	0	

CHILE: Bravo; Medel, Gonzalo Jara, Mena; Isla, Marcelo Díaz, Aránguiz (84'Pizarro), Beausejour (ST Eduardo Vargas); Arturo Vidal, Valdivia (62' Matías Fernández); Alexis Sánchez. **DT:** Jorge Sampaoli.
ECUADOR: Alexander Domínguez; Juan Carlos Paredes, Achillier, Erazo, Walter Ayoví; Fidel Martínez, Christian Noboa, Lastra (62' Pedro Quiñónez), Bolaños, Jefferson Montero; Enner Valencia.
DT: Gustavo Quinteros.
Goles: 66' Vidal (C), 83' Vargas (C). **Detalle:** 92' Matías Fernández, expulsado por doble amonestación. **Arbitro:** Néstor Pitana (ARG).
Estadio: Nacional (Santiago).
Grupo A, Fecha 1. Jugado el 11 de junio.

MEXICO	0
BOLIVIA	0

MEXICO: Corona; Gerardo Flores, Ayala, Rafa Márquez (63' Aquino), Julio Domínguez, Aldrete; Juan Carlos Medina, Güemez, Jesús Corona; Eduardo Herrera (60' Raúl Jiménez), Vuoso. **DT:** Miguel Herrera.
BOLIVIA: Quiñonez; Miguel Hurtado, Raldes, Zenteno, Leonel Morales; Pedriel (84' Marvin Bejarano), Chumacero, Danny Bejarano, Smedberg; Jhasmani Campos (70' Pablo Escobar); Martins. **DT:** Mauricio Soria.
Arbitro: Enrique Cáceres (PAR).
Estadio: Sausalito (Viña del Mar).
Grupo A, Fecha 1. Jugado el 12 de junio.

URUGUAY	1
JAMAICA	0

URUGUAY: Muslera; Maximiliano Pereira, José María Giménez, Godín, Alvaro Pereira; Arévalo Ríos; Rolan, Carlos Sánchez (72' Stuani), Lodeiro (85' Alvaro González), Cristian Rodríguez (64' De Arrascaeta); Cavani.
DT: Oscar Tabárez.
JAMAICA: Kerr; Mariappa, Morgan, Hector, Lawrence; Austin; McCleary, McAnuff, Dawkins (53'Laing); Barnes; Mattocks (74' Brown). **DT:** Winfried Schäfer.
Gol: 51´ Cristian Rodríguez (U).
Arbitro: José Argote (VEN). **Estadio:** Regional Calvo y Bascuñan (Antofagasta).
Grupo B, Fecha 1. Jugado el 13 de junio.

Grupo A

EQUIPOS	PTS	J	G	E	P	GF	GC	DIF
Chile	3	1	1	0	0	2	0	+2
Bolivia	1	1	0	1	0	0	0	0
México	1	1	0	1	0	0	0	0
Ecuador	0	1	0	0	1	0	2	-2

RESULTADOS		
11 de junio	20.30	Chile 2 - Ecuador 0
12 de junio	20.30	México 0 - Bolivia 0

PROXIMOS PARTIDOS		
15 de junio	18.00	Ecuador - Bolivia
15 de junio	20.30	Chile - México
19 de junio	18.00	México - Ecuador
19 de junio	20.30	Chile - Bolivia

Grupo B

EQUIPOS	PTS	J	G	E	P	GF	GC	DIF
Uruguay	3	1	1	0	0	1	0	1
Argentina	1	1	0	1	0	2	2	0
Paraguay	1	1	0	1	0	2	2	0
Jamaica	0	1	0	0	1	0	1	-1

RESULTADOS		
13 de junio	16.00	Uruguay 1 - Jamaica 0
13 de junio	18.30	Argentina 2 - Paraguay 2

PROXIMOS PARTIDOS		
16 de junio	18.00	Paraguay - Jamaica
16 de junio	20.30	Argentina - Uruguay
20 de junio	16.00	Uruguay - Paraguay
20 de junio	18.30	Argentina - Jamaica

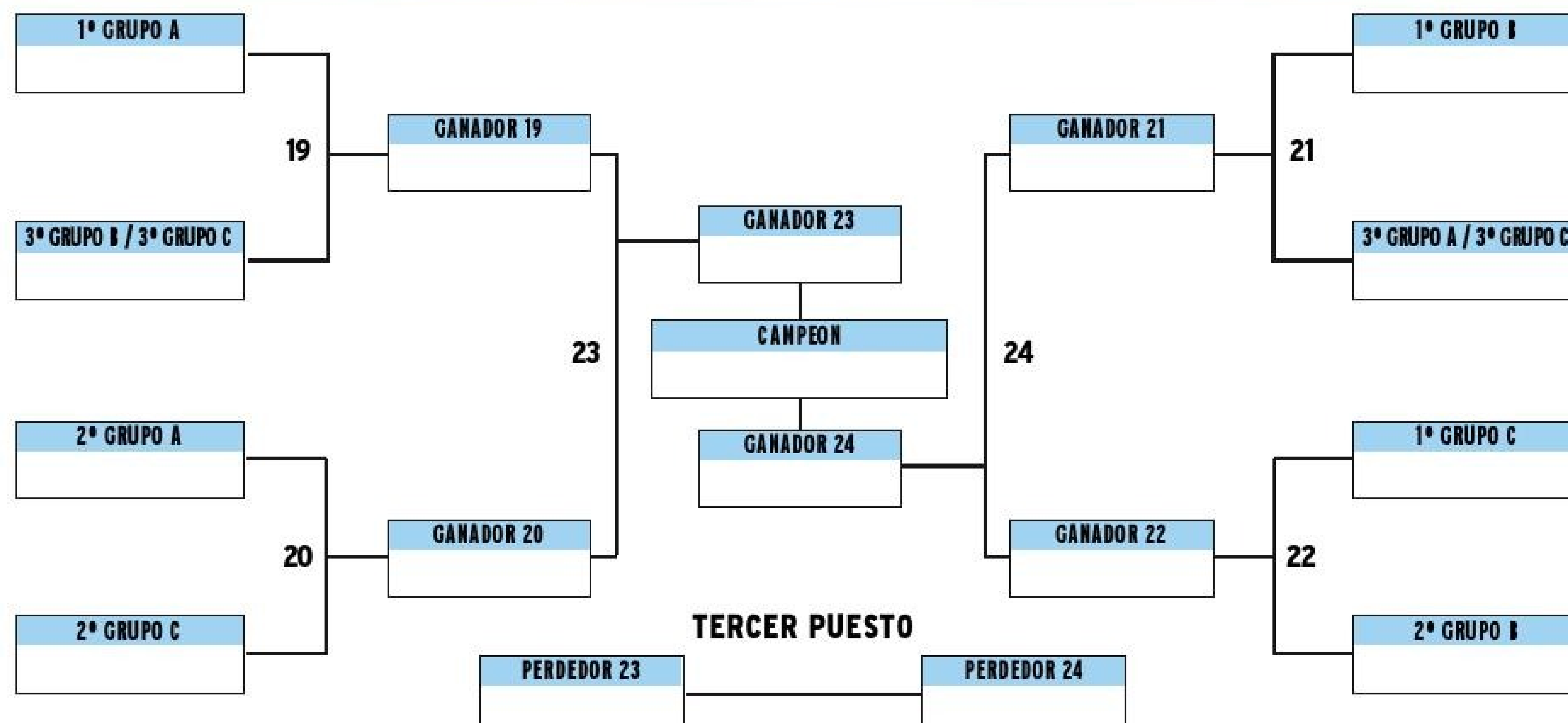
Grupo C

EQUIPOS	PTS	J	G	E	P	GF	GC	DIF
Brasil	0	0	0	0	0	0	0	0
Colombia	0	0	0	0	0	0	0	0
Perú	0	0	0	0	0	0	0	0
Venezuela	0	0	0	0	0	0	0	0

PROXIMOS PARTIDOS		
14 de junio	16.00	Colombia - Venezuela
14 de junio	18.30	Brasil - Perú
17 de junio	21.00	Brasil - Colombia
18 de junio	20.30	Perú - Venezuela
21 de junio	16.00	Colombia - Perú
21 de junio	18.30	Brasil - Venezuela



ARTURO VIDAL, clave en el debut de Chile.



LIONEL MESSI

"Pecamos en no tener un poco más la pelota"

Leo jugó en un altísimo nivel en el primer tiempo y llegó al gol número 46 en la Selección. Se fue con bronca y con la sensación de que no lo definieron por haberse apurado.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: ALEJANDRO DEL BOSCO, ENVIADOS ESPECIALES A LA SERENA, CHILE

REVOLTOSO, revolucionario, punzante e incisivo; como nos malacostumbró. Lionel Messi, uno de los últimos en integrarse el martes pasado al grupo de la Selección, sacó a relucir su repertorio, su costado más puro. Si Argentina jugó en un altísimo nivel durante la primera etapa, mucho se lo debe a su capitán. El rosarino jugó e hizo jugar, metió un caño para el archivo, enloqueció al público y a los rivales con sus movimientos y pinceladas, y provocó lo más contundente para hacer de un partido trabado un trámite. Primero, forzó el error paraguayo que terminó en la apertura del marcador, gracias a la definición de Sergio Agüero, y después firmó sin complicarse su gol número 46 en la Selección, esta vez de penal, al pegarle fuerte y abajo, pegadito al palo izquierdo del arquero.

Mientras en la Copa América pasada pateó siete veces y no la metió, en esta marcó al apuntarle al arco por segunda vez. Pero a Leo no sólo lo acompañaba la estadística, sino también lo magnífico de su juego; y eso que no le dieron un penal durante ese muy buen primer tiempo argentino. Sin dudas, fue una pesadilla para los rivales que sólo atinaron a pararlo a las patadas y a los manotazos, si es que lo agarraban.

Quizá pudo haber bajado la intensidad en el complemento, pero su fantasía jamás desapareció: se gambeteó rivales como si fueran conitos o muñecos, una de sus marcas registradas a esta altura de su carrera, y su tiro cruzado se fue apenas ancho. Después, no llegó a conectar un centro bajo al segundo palo -cortesía de Angel Di María-. Obviamente que pudo haber ampliado la ventaja para asegurar la victoria y redondear una goleada.

De hecho, resultó el futbolista que más veces pateó durante el juego al probar siete veces. Pero no se le dio su segunda conquista; vaya uno a saber por qué...

"Nos vamos con bronca por este resultado, pero hay que seguir. En el primer tiempo, controlamos, fuimos a buscar el partido, encontramos los goles y creamos situaciones; y la verdad es que da bronca porque pasamos de ir ganando a que nos empataran. Ahora, hay que pensar en Uruguay, hay que ganar", adelantó en una improvisada rueda de prensa en zona mixta.

Tras unos segundos, el hombre que viene de conquistar el triplete con el Barcelona durante la temporada 2014/15 prosiguió con su análisis sobre el partido, en el que diferenció los primeros 45 minutos del equipo respecto de los segundos, y dejó las siguientes frases sueltas.

■ "Ellos cambiaron en el segundo tiempo, salieron a jugar, a buscar la pelota, cosa que en el primer tiempo no hicieron porque se encerraron atrás, y terminamos con un empate que nadie quería".

■ "No podíamos agarrar la pelota en el segundo tiempo, y cuando la teníamos, nos acelerábamos, nos apurábamos para definir la jugada; y quizás pecamos en eso, en no tener un poco más la pelota".

■ "Perdimos la pelota en el segundo tiempo. El primer tiempo era todo nuestro, la manejábamos nosotros, y en el segundo, Paraguay nos la sacó. Y cuando intentábamos atacar, nos apurábamos mucho".

Al finalizar el partido, su cara describía todo su sentir, y hasta lo pintaba de cuerpo entero. El mismo semblante, triste por cierto, fue el que se le observó en los pasillos del estadio La Portada tras declarar ante la prensa. La amargura por el 2-2 opacó las muy buenas jugadas que generó, las sensaciones positivas que transmitió frente a los ojos de Sudamérica y del mundo. Al menos, esa amargura, esa sensación de frustración, es lo que se lleva en el bolso rumbo a la concentración de La Serena. A este animal competitivo no le vengan con que sobresalió, con que quedó a 10 goles de alcanzar a Gabriel Batistuta y a 11 de convertirse en el máximo goleador de la historia en la Selección. A Messi le gusta ganar, y se empató ●



CON EL penal ante Paraguay, Leo quedó a 11 goles de ser el máximo goleador en la Selección.

El técnico

GERARDO MARTINO

"Debemos revisar, no cambiar"

El técnico argentino resaltó el primer tiempo y dijo que esa es la idea. Su explicación de los cambios.

POR DIEGO BORINSKY / FOTOS: ALEJANDRO DEL BOSCO, ENVIADOS ESPECIALES A LA SERENA, CHILE



MARTINO aseguró que el esquema de Paraguay no lo sorprendió.

EL TATA MARTINO había dicho que le importaba más el rendimiento que el resultado. Después del primer partido de Argentina, demostró preocupación por ambas cosas.

"Está claro que el equipo tuvo dos rendimientos. Uno que fue hasta los 50, 55 minutos donde nosotros manejamos el partido y pudimos haber hecho algún gol más, y otro donde nos llenamos de dudas, no pudimos solucionar el cambio de esquema del rival, quedábamos muy partidos y perdimos la compostura que teníamos en el primer tiempo", indicó el Tata.

"Lo que más preocupado me deja es los dos extremos en los que jugó el equipo, porque nosotros tenemos que jugar partidos con control absoluto. Tengo la sensación de que perdimos el control y el rival tuvo 4 o 5 llegadas que le permitieron llegar al empate", amplió.

Los cambios fueron uno de los temas que más dudas generaron. El DT argentino los justificó así: "Lo que yo veía es que no podíamos sostener la presión arriba, y estando Carlos (Tevez) y Gonzalo (Higuain) frescos podíamos empezar a presionar otra vez bien adelante, Carlos tratando de presionar al volante más defensivo de Paraguay. Y con Lucas (Biglia) necesitábamos más equilibrio en la mitad de la cancha, porque a Javier (Mascherano) lo arrastraban hasta ser un líbero adelante de los centrales y Ever (Banega) estaba mostrando síntomas del cansancio".

Pero negó que lo que haya buscado sea un golpe por golpe: "Nunca jugamos golpe por golpe, creo que en el primer tiempo jugamos con total control, y en el segundo tiempo lo perdimos, y en ese momento, por las características de nuestros jugadores, empezamos a jugar este partido de 'me atacan ellos, atacamos nosotros', pero no es el partido que nos acomoda mejor ni al que aspiramos. Podía haber terminado 5-2, pero terminó 2-2".

De cara al partido con Uruguay, Martino dijo que no hay que cambiar, sino revisar conceptos: "Tenemos que revisar lo que hicimos mal, por qué jugamos un partido totalmente diferente al del primer tiempo, donde no le dimos opción al rival. El primer tiempo fue bastante demostrativo del fútbol que tenemos que hacer nosotros; tenemos que seguir profundizando esa idea, es el camino. Por supuesto que el segundo tiempo no es la idea que tenemos".

¿Lo sorprendió el cambio de esquema paraguayo? El Tata jura que no. "El tema es que al primer esquema de Paraguay nos acostumbramos mucho más fácil que al segundo, pero no es que el segundo nos haya sorprendido, de hecho es algo que ellos ya habían hecho en otros partidos; el tema es que no hemos logrado resolverlo, y no pasa por una cuestión ni de dejadez ni de autoconfianza. Nosotros cometimos errores y ellos mejoraron el rendimiento. Lo que más nos complicó de Paraguay fue cuando empezaron a saltear líneas y la presencia de Haedo Valdez y Santa Cruz por dentro, aguantando de espaldas y girando. Nosotros ahí empezamos a tener un equipo demasiado largo, y hoy lo sufrimos más que en otros partidos. El ingreso de Derlis también fue decisivo, pero es justo decir que debió haber sido expulsado y lo quiero decir, por lo menos al pasar, para que no parezca que está todo bien con respecto al arbitraje".

Más allá de las sensaciones del Tata, el cierre fue a toda lógica: "Esto no deja de ser un golpe que hay que asimilar, porque la sensación con que te vas no es la misma que teníamos cuando terminó el primer tiempo. Tenemos que seguir intentando, no estamos hablando de un cuartos de final o una semifinal. Pero sí corregir porque este tipo de partidos es un pecado terminar no ganándolos cuando tuvimos tanto control"

El deporte llegó a tu iPad con

El Gráfico



Ya está disponible la aplicación de El Gráfico para la tableta más popular. A partir de ahora, podrás leer la revista íntegra a puro touch. Ampliá, rotá y navegá a tu gusto.



Enterate ingresando en:
www.elgrafico.com.ar/ipad

Ingresá en el App Store desde el iPad o desde el iTunes de tu computadora.





Escribí "el gráfico" en el buscador y descargá la aplicación gratuita.

Una vez que esté instalada, te aparecerá el logo en tu pantalla del iPad.





Dentro de la app, bajá las ediciones y encontralas en tu revistero.